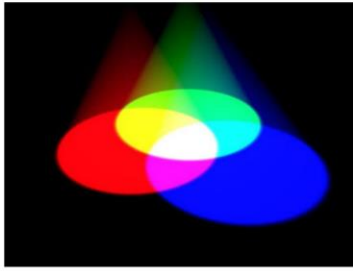
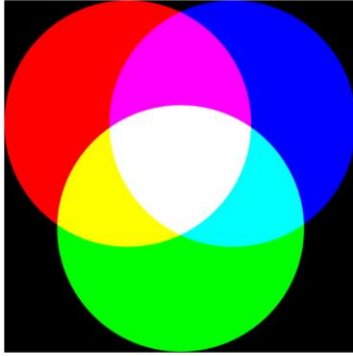


B. Işıktaki ve Boyada Renk



IŞIK RENKLERİ

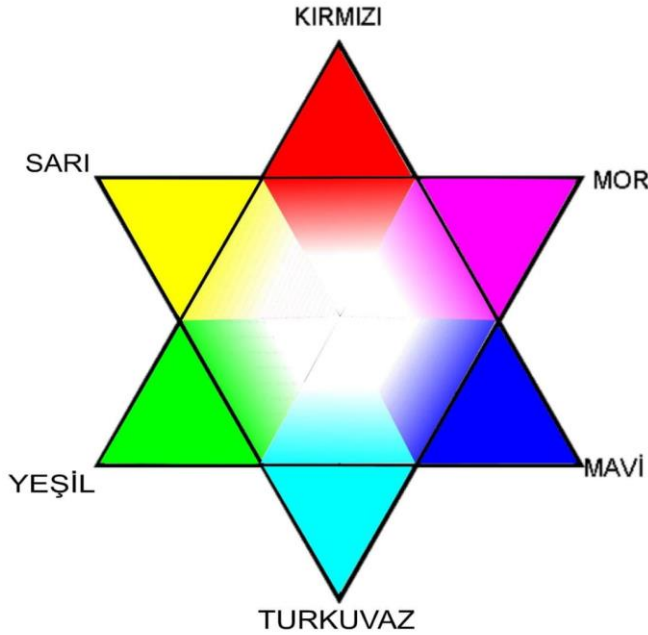
Güneş ışığı yaklaşık beyaz ışık olarak kabul edilmektedir. Beyaz ışık yedi ayrı renkten oluşan bir bütündür. Ancak bu yedi renkten çok daha fazlasının var olduğu bilinmektedir. Ayrıca, bu yedi renk tekrar birleştirilirse beyaz ışığı elde etme olanağı vardır.

Ayrıca; ışık renklerinin ana renkleri olarak kabul edilen,

- KIRMIZI – MAVİ – YEŞİL ışıklar birbiri üzerine düşürülürse, tekrar BEYAZ IŞIK elde edilir.
- KIRMIZI – YEŞİL.....SARI
- MAVİ – YEŞİL.....TURKUVAZ
- MAVİ – KIRMIZI.....HAFİF MORUMSU KIRMIZI

Bu karışımlardan elde edilen ışık renklerini de tekrar birbiri üzerine düşürürsek, yine beyaz ışığı elde ederiz.

IŞIK RENKLERİ



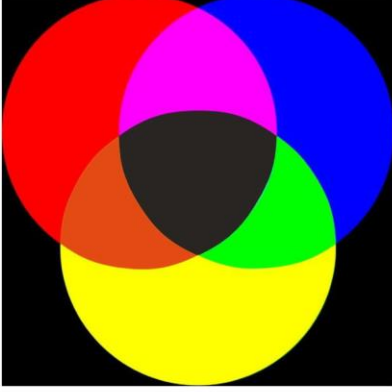
ANA RENKLER:

- KIRMIZI
- YEŞİL
- MAVİ

ARA RENKLER:

- SARI
- MOR
- TURKUVAZ

BOYA RENKLERİ

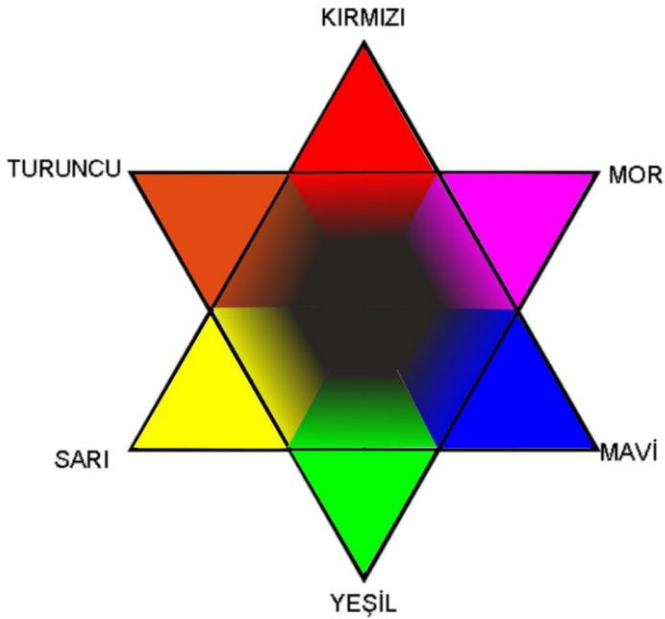


- Boya renklerinin karışımlarından beyaz renk elde etme olanağı yoktur.
- Boya renklerinin tamamının karışımından, siyaha yakın renksiz bir gri meydana gelir.
- Bu farklılık şöyle açıklanabilir: Boya renginde bir yutulma azalma söz konusudur. Her renk kendinde bulunmayan diğer rengi yutmaktadır. Bu nedenle renklilik kaybolacak, ışıklılık azalacak ve siyaha yakın bir koyuluk ortaya çıkacaktır.

Sonuç olarak:

- Işık renklerinin tamamı birleşerek BEYAZI;
- Boya renklerinin tamamı birleşerek SİYAHİ verir.

BOYA RENKLERİ



ANA RENKLER:

- KIRMIZI
- SARI
- MAVİ

ARA RENKLER:

- TURUNCU
- MOR
- YEŞİL



C. Renklerin Sınıflandırılması

Renkler, yansıttıkları ışığa göre ikiye ayrılırlar:

1. Yüzeyler renklilik özelliği göstermeden, yalnızca koyu – açık, farklı koyuluklarda gri türelerini gösterirlerse, bu tür görünüm, renklilik özelliği taşımayan, kromatik olmayan, “akromatik” renklerdir. Bunlar beyazdan başlayıp, siyaha kadar giden farklı gri türleridir.

